

SCHEDA TECNICA TEATRO LIMBIATE

Dimensioni palcoscenico

Larghezza palcoscenico	m. 13,20
Profondità palcoscenico (dalla linea del sipario al fondale semicerchio)	m. 7,00
Profondità proscenio semicircolare	m. 3,60
Larghezza boccascena (da muro a muro)	m. 11,70
Larghezza boccascena (sipario)	m. 10,50
Altezza boccascena variabile (arlecchino regolabile) altezza massima	m. 5,90
Distanza prima americana dal sipario	m. 1,00
Declivio palcoscenico

Altre caratteristiche

Mantegni fissi	3 + 3
Altezza graticcia a livello Sipario	6,50
Altezza graticcia fondopalco	6,40

Attrezzature elettriche

- Potenza disponibile 150 Kw di cui 50 Kw per il palco
- Fasi 3 + neutro + terra
- Allacciamento morsettiera + presa pentapolare 63A
- Impianto telefonico intercomunicante con centrali

Materiale audio e video

- Mixer 32 canali - 6 uscite separate
- 4 casse passive con amplificatori + sub 6000 W tonali
- 2 radio microfoni gelato
- 2 microfoni ad archetto
- 1 lettore CD
- 1 lettore DVD – 1 lettore cassette
- Videoproiettore 6500 Ansilumen

Allaccio compagnie

- Fondo palco – allaccio prese pentapolari da 63 ampère
- Fondo platea + ciabatta microfonica 24 linee
- n. 2 ritorni DMX femmina in palco, maschio in regia
- Schermo per proiezione avvolgibile in prima mt. 10,5 x 5 microforato
- Impianto proiezione cinematografico 35 mm. con impianto audio Dolby Stereo
- Regia video con impianto ricezione satellitare, lettore DVD e blu ray

Camerini

- Piano palcoscenico (a strada) n. 2 per primi attori (singoli)
- Piano palcoscenico n. 2 camerone (uno da 6 posti e uno da 18 posti)

Lo scarico è ad altezza palco ed accessibile direttamente con i mezzi di trasporto di medie dimensioni.

DOTAZIONE

SEZIONE MACCHINISTI

- N. 95 MAZZI DI CORDA DI VARIE DIMENSIONI E LUNGHEZZE
- N. 40 CANTINELLE DI DIVERSE DIMENSIONI E LUNGHEZZE
- N. 8 QUINTE
- N. 6 QUINTE ARMATE
- N. 6 SCROSCIE
- N. 12 PRATICABILI 100X100X40
- N. 2 PRATICABILI 100X25X20
- N. 4 SOFFITTI
- N. 2 PESI 12,5 KG
- N. 5 PESI DA 5 KG

SEZIONE ELETTRICISTI

- N. 1 SCATOLA CON MORSETTIERA SPINATA 63 A
- N. 2 DIMMER DTS 12 CH DA 13 A
- N. 24 PC 1000 DTS SCENA CON BANDIERE E PORTAGELATINE
- N. 6 PC 2000 DTS CON BANDIERE E PORTAGELATINE
- N. 3 SAGOMATORI ETC 750 26 GRADI CON PORTAGELATINE
- N. 3 SAGOMATORI ETC 750 36 GRADI CON PORTAGELATINE
- N. 1 SEGUIPERSONA 1200 W DTS PHARUS CON CAMBIACOLORI
- N. 25 GANCI A C PER APPENDIMENTO AD AMERICANA
- N. 1 CONSOLLE LUCI ZERO88 JESTER FROG
- N. 2 QUATTRO CIRCUITI 25 m
- N. 2 QUATTRO CIRCUITI 15 m
- N. 2 DUE CIRCUITI 20 m
- N. 2 DUE CIRCUITI 10 m
- N. 12 PROLUGHE CEE 20 m
- N. 4 PROLUGHE CEE 10 m
- N. 22 PROLUGHE CEE 2 m
- N. 9 SDOPPIE CEE
- N. 6 PROLUNGHE CEE 16 A PENTAPOLARI 20 m
- N. 7 PROLUNGHE CIVILI 10 m

SEZIONE AUDIO VIDEO

IL PA è COMPOSTO DA 4 UNITA' PER FREQUENZE MEDIO ALTE MARCA DB TECHNOLOGIES E 2 UNITA' PER FREQUENZE BASSE MARCA DB TECHNOLOGIES MODELLO ARENA PRO

- N. 2 STAZIONI RICEVENTI MIPRO ACT – 52
- N. 1 MIXER SOUNDCRAFT LX 7 II

- N. 2 RADIOMICROFONI AD ARCHETTO MIPRO MU- 53HN
- N. 2 RADIOMICROFONI A GELATO MIPRO ACT – 5H
- N. 6 MICROFONI A CONDENSATORE (GOCCIA) AV-JEFE PA-219 CON BASE
- N. 4 XLR 5 m
- N. 10 XLR 10 m
- N. 4 XLR 20 m
- N. 6 ADATTATORI XLR MASCHIO-TRS
- N. 6 ADATTATORI XLR FEMMINA-TRS
- N. 1 FRUSTA MICROFONICA 4 XLR 5m
- N. 1 FRUSTA MICROFONICA 4 XLR 10m
- N. 1 CIABATTA MICROFONICA 12 IN – 4 OUT 25m
- N. 2 ALTOPARLANTI PASSIVI 350 W PA
- N. 1 SPEAKON 10 m
- N. 1 SPEAKON 20m
- N. 1 PROIETTORE DIGITALE PANASONIC PT - D6000
- N. 1 SCHERMO PER PROIEZIONI BIANCO, MONTABILE, DIMENSIONI: 500X380 cm
- N. 3 ALTOPARLANTI PASSIVI PER DOLBY SURROUND KCS
- N. 2 CAVI VGA 10 m
- N. 3 SUPER VIDEO 5 m
- N. 6 ADATTATORI VGA FEMMINA-FEMMINA

ALLESTIMENTO DI SALA E PALCO

SUL PALCO SONO PRESENTI 3 AMERICANE TRIANGOLARI DA 9 M, 6 RITORINI AD ARGANELLO.

IN SALA È PRESENTE UN AMERICANA TRIANGOLARE DA 12 M MOTORIZZATA, 8 RITORNI E 5 BNC.

SUL SECONDO TAGLIO DIETRO L'ARLECCHINO È STATO INSTALLATO UNO SCHERMO PER PROIEZIONI.

SUL PALCO È INOLTRE PRESENTE UNA CIABATTA MICROFONICA 24 IN – 4 OUT XLR, 1 DMX E 5 BNC PER IL COLLEGAMENTO CON LA REGIA.

IL SIPARIO È MOTORIZZATO AD UNA VELOCITÀ CON STOP.

IL TEATRO È DOTATO DI DUE SCALE A SFILATO DA 4M MARCA FARAONE.